جایگاه فطرت در آرای امام خمینی

محمد غفورينژادا

چکیده: امام خمینی در حکمت و عرفان، شاگرد حکیم شاه آبادی است و به تبع او در باب فطرت نظریه پردازی کرده و نو آوری هایی دارد. امام فطرت انسان را از لوازم وجودی او می داند و آن را متصف به خیریت و نورانیت معرفی می نماید. وی از راههای گوناگون با تمسک به مقتضیات فطرت، به اثبات مبدأ، توحید و جامعیتش نسبت به صفات کمال می پردازد. وی همچنین مفهوم ولایت را به فطرت پیوند می دهد و بر اثبات معاد نیز استدلالهای مبتنی بر فطرت می آورد. امام دربارهٔ انگارهٔ فطری بودن دین نیز نظریه پردازی کرده و تحلیلی از رابطهٔ مجموعهٔ معارف دین ازیک سو و فطرت انسانی از سوی دیگر، به دست داده است. در آرای امام خمینی بر فطرت عشق به کمال و تنفر از نقص، تکیهٔ فراوان شده است. امام خمینی مباحث مربوط به فطرت را در مواضع پراکنده ای از آثارش مطرح کرده است، اما پژوهش حاضر نشان می دهد که مجموعهٔ این مباحث، در دیدگاه امام خمینی، در قالب یک نظریهٔ نظام مند و سازوار قابل صورت بندی است.

واژ گان كليدى: فطرت، نظريهٔ فطرت، برهان فطرت، عشق به كمال مطلق

١. دانش آموختهٔ فلسفه و كلام اسلامي دانشگاه تهران، مدرّس حوزهٔ علميهٔ قم

E- mail; ghafoori_n@yahoo.com

مقدمه

امام خمینی از نظر علمی، شخصیتی چند بعدی دارد. فقیهی صاحب مقام افتاء و مرجعیت، فیلسوفی صاحب نظر در حکمت، عارفی باریک بین و خوش ذوق و سالکی واصل است. فقه و اصول، فلسفه، عرفان نظری و عملی مهم ترین ابعاد علمی شخصیت وی را تشکیل می دهد.

بحث فطرت چه جایگاهی در منظومهٔ فکری امام خمینی دارد؟ آیا می توان نظام معرفتی سازواری از دیدگاههای ایشان در زمینهٔ فطرت سامان داد؟ رویکرد امام خمینی به موضوع، عقلانی و فلسفی است، یا ذوقی و عرفانی، و یا هر دو؟ نظریهٔ فطرت در اندیشهٔ امام خمینی چگونه است؟ کار کردهای نظریهٔ فطرت در منظومهٔ فکری و معرفتی وی چیست؟ رویکرد امام در نظریهٔ فطرت اجتهادی است یا تقلیدی؟ به عبارت دیگر، آرای امام تا چه اندازه از اندیشههای استادش حکیم شاه آبادی متأثر است؟

اینها پرسشهایی است که در این پژوهش به دنبال پاسخ به آن هستیم. برای این منظور لازم است با مرور آثار امام خمینی گزارشی تحلیلی از آرای وی در زمینهٔ موضوع بحث ارائه شود؛ سپس در نتیجه گیری از آن، پرسشهای مطروحه پاسخ خود را خواهند یافت.

مفهومشناسي

چیستی فطرت

امام خمینی فطرت را از دیدگاه اهل لغت و تفسیر به معنی خلقت معرفی می کند (امام خمینی، ۱۳۸۰: ۱۷۹). وی فطرت الله که خداوند مردم را بر آن مفطور ساخته است به: «حالت و هیئتی که خلق را بر آن قرار داده و لازمهٔ وجود آنهاست و در اصل خلقت خمیرهٔ آنها بر آن مخمّر شده است» تفسیر می کند (امام خمینی، ۱۳۸۰: ۱۸۰).

امام فطرتهای [امور فطری] الهی را مختص به انسان میداند. موجودات دیگر یا دارای این امور فطری نیستند و یا بهرهٔ کمی از آن دارند (امام خمینی، ۱۳۸۰: ۱۸۰).

وی در موضعی دیگر مرکز حقیقت فطرت را «قلب» معرفی می کند (امام خمینی، ۱۳۷۷:۸۷). در ادبیات عرفانی، قلب معمولاً متعلق انجذابات ربانی و محل احساسات و عواطف مطرح بوده و در عرض عقل، که شأن ادراک کلیات را دارد، قلمداد می شود. ازهمینرو سخن امام به این نکته مشعر است که وی فطرت را به طور کامل مباین و مغایر با عقل تلقی می کند.

درعین حال، ایشان در موضعی از فطرت عقل نام میبرد و حکم به لزوم احترام کامل و عظیم را به فطرت عقل نسبت می دهد (امام خمینی، ۱۳۸۰: ۱۱).

همچنین در موضعی، پیبردن به منظّم و صنتعگر را که از مشاهده یک نظام بدیع و صنعت دقیق ناشی می شود، امری فطری می شمارد (امام خمینی، ۱۳۷۷: ۱۱۶). چنان که در موضعی، شعر معروف:

ذات نایافته از هستی، بخش کی تواند که شود هستی بخش

را از لسان فطرت و مقتضای آن معرفی می کند. این نشان می دهد که امام گاه، فطرت را به معنی «عقل» و فطری را به معنی «بدیهی» به کار می برد.

این کاربرد در آثار امام، نسبت به برخی بدیهیات تصوری نیز دیده می شود. چنان که وی در موضعی هویت خیر و شر را از «واضحات و فطریات» می شمارد و مفهوم شناسی آن دو را به «وجدان و فطرت» وا می گذارد (امام خمینی، ۱۳۷۷: ۷۵ –۷۶).

از این سخنان چنین استشعار می شود که امام — دست کم در برخی استعمالات — دایره شمول مفهوم فطرت را گسترش داده و آن را شامل قوهٔ عقل، که شأن آن ادراک کلیات است، قلمداد کرده است. احتمال دیگر — چنانچه اشاره کردیم — آن است که امام واژهٔ فطرت را به معنای عقل استعمال کرده است. بنابر احتمال اول، مفهوم فطرت اعم از عقل است؛ ولی بنابر احتمال دوم، واژهٔ فطرت به اشتراک لفظ بر «عقل» و «لازم وجود» (که مرکز آن قلب است) اطلاق شده است.

خيريت فطرت

امام برخلاف برخی نظریات که انسان را بهطور فطری شرگرا معرفی میکند و انسان را گرگ انسان تلقی مینماید، تأکید میکند که فطرت انسان متصف به خیریت است. «انسان از اوایل این طور نیست که فاسد به دنیا آمده باشد. از اول با فطرت خوب به دنیا آمده؛ با فطرت الهی به دنیا آمده (امام خمینی، ۱۳۷۹الف: ۱۴، ۳۳).

امام جمیع شروری را که در این عالم از انسان صادر می شود ناشی از احتجابات فطرت می داند و معتقد است در این موارد، فطرت به واسطهٔ پوشیده شدن در حجابها شریّت بالعرض پیدا کرده و شریر شده است (امام خمینی، ۱۳۷۷: ج ۱، ۸۲).

امام معتقد است: «این تربیت است که یا همین فطرت خیر را شکوفا می کند و یا مانع شکوفایی آن می گردد (امام خمینی،۱۳۷۹الف:۱، ۳۳).

سخن از نقش تربیت در شکوفایی و به فعلیت رساندن فطرت، نشان می دهد که فطریات، از دیدگاه وی، اموری هستند که وجود بالقوه دارند و در شرایط خاصی به فعلیت می رسند. از جمله شرایط لازم برای به فعلیت رسیدن فطریات، تربیت مناسب است.

یک ابهام در سخنان امام و حل آن

انگارهٔ وجود بالقوهٔ فطریات، کلید حلّ یک ابهام در سخنان امام خمینی است. آن ابهام این است که در سخنان امام در مواضع متعددی روی این مسئله تأکید شده است که انسان در بدو خلقت عاری خلقت جز محض استعداد نیست. وی در موضعی تصریح می کند که انسان در بدو خلقت عاری از هرگونه فعلیت در جانب سعادت و یا شقاوت است و پس از وقوع در حیطهٔ حرکات طبیعی جوهری و همچنین حرکات فعلی اختیاری این استعداد متبدل به فعلیت می شود (امام خمینی، ۱۳۸۰)

مفاد این سخنان آن است که انسان در بدو خلقت نسبت به سعادت و شقاوت و خیر و شرّ کاملاً لااقتضا بوده و نسبت به خیر و شر علی السویه است و گرایشی به یکی از این دو سو ندارد. ظاهر این سخن با آنچه امام در مواضع دیگر دربارهٔ خیربودن فطرت و گرایشهای مثبت فطری در وجود انسان گفته است، منافی است.

ولی با عنایت به آنکه وی – براساس آنچه از سخنان او استفاده کردیم – بالقوه بودن را در مفهوم سازی خود از فطرت اخذ کرده است و فطرت گرایش به خیر را امری بالقوه می داند، این منافات ظاهری رفع می گردد. آنچه امام از نفس انسان در بدو تولد نفی کرده، سعادت و شقاوت فعلیّت یافته است و آنچه وی به عنوان فطرت خیر از آن نام می برد، امری بالقوه است که در شرایط خاص به فعلیت می رسد. مؤید این وجه جمع، سخنی از خود امام است. وی در موضعی ضمن نفی هرگونه کمالات روحانی یا اضداد آن از وجود انسان در بدو خلقت، می گوید که نور استعداد و لیاقت برای حصول هر مقامی در او به ودیعه گذارده شده و «فطرت او بر استقامت، و خمیرهٔ او مخمّر به انوار ذاتیه است» (امام خمینی، ۱۳۸۰: ۲۷۲).

درعین حال از بعضی سخنان امام چنین استفاده می شود که وی فطرت و ذات خیرگرای انسان را قوهٔ محض نمی داند و درجهای از فعلیت را، به واسطهٔ آنکه جوهرش از عالم نور است، برای آن قائل است. وی می نویسد:

باید دانست که نفس انسان چون آینهای است که در اول فطرت، مصفّی و خالی از هرگونه کدورت و ظلمت است. پس اگر این آینه مصفّی و نورانی با عالم انوار و اسرار مواجه شود – که مناسب با جوهر ذات اوست – کم کم از مقام نقص نورانیت به کمال روحانیت و نورانیت ترقی می کند. و اگر مرآت مصفای نفس را مواجه با عالم کدورت و ظلمت و دار طبیعت – که اسفل سافلین است – کند به واسطهٔ مخالف بودن آن با جوهر ذات او که از عالم نور است، کم کم کدورت طبیعت در او اثر کند و او را ظلمانی و کدر کند (امام خمینی، ۱۳۷۷: ۲۷).

مناسبت ذاتی نفس با عالم انوار و مخافت ذاتی آن با عالم کدورات، تعبیری دیگر از خیریت فعلیت یافتهٔ نفس است و با بالقوهبودن خیریت نفس در بدو امر سازگار نیست. اظهارنظر قطعی دربارهٔ این ابهام، محتاج تأمل عمیق تر در مبانی انسان شناختی امام خمینی است و مجالی دیگر می طلبد.

نقل و نقد سخن صدرا

امام در موضعی نظریهٔ صدرا دربارهٔ ظلمانی بودن برخی فطرتها را نقد می کند. ملاصدرا در موضعی از اسفار در فصلی که از شقاوت بحث می کند، اشقیا را به دو دسته تقسیم می کند: دستهٔ اول آنانند که از ازل گمراهی برای آنان نوشته شده است. اینان اهل تاریکی و حجابهای کلی هستند و بالفطره بر دلهایشان مُهر گمراهی و شقاوت خورده است. دستهٔ دیگر منافقانی هستند که در اصل فطرت، قابلیت نور معرفت داشته اند، اما به سبب اکتساب رذائل و مباشرت با اعمال سبعی و بهیمی گمراه گردیده و دلهاشان با زنگار پوشیده شده است (ملاصدرا، ۱۴۲۳: ۹و ۱۱۴۲۰).

امام دربارهٔ این سخنان می گوید:

از عبارات آخوند استفاده می شود که بعضی از ماهیات [انسانی]، ظلمانی بوده و پردهٔ ظلمت برای آنها داتی است و جز به شقاوت که ذاتی آنها است، نمی رسند؛ مسلماً این معنی درست نیست (اددیلی، ۱۳۸۱، ج۳: ۴۸۰).

امام در ردّ کلام صدرا می گوید: همهٔ افراد بلکه همهٔ اشیا بر فطرت کمالخواهی آفریده شدهاند و کسی یافت نمی شود که نقصان از آن جهت که نقصان است را طالب باشد و کمال ا آن جهت که کمال است را نخواهد. عشق به کمال، فطری هر موجودی است. پس چیزی وجود ندارد که در اصل خلقت، در ظلمت و تاریکی و حجاب نسبت به سعادت باشد.

امام تأكيد مي كند:

البته این بذر و قوهٔ کمال است که در هر کسی موجود است؛ ممکن است این بذر در همان مرحلهٔ بذریت بماند و یا آن را بهصورت کج و معوج بارآورند (اردبیلی، ۱۳۸۱، ج۳: ۴۸۰).

نورانيت فطرت

امام در موضعی دیگر از نورانیت فطرت و نقش آن در کسب علوم حقه سخن می گوید. وی سرشته شدن فطرت انسان به دست قدرت جمال و جلال الهی و نزول آن از عالم طهارت و قدس را دلیل بر نورانیت آن می انگارد. از نظر امام وجههٔ فطرت به عالم غیب است و چون حق طلب و

عاشق حق است، با حقایق ایمانی و امور حقه که آن هم از عالم نور و طهارت است – مناسبت ذاتیه دارد و با جهالات و عقاید کذب و باطل بی تناسب است. پس انسان تا به فطرت اصلیه خود باقی است همچون آینهای است که نقشهای عالم غیب یا همان معارف حقه در آن نقش می بندد و فطرت نیز به خوبی آنها را قبول می کند. اما اباطیل و اکاذیب و قیاسات را باطل که از نفحات شیطانی و عالم ظلمات است نمی پذیرد؛ زیرا وجههٔ نفس مواجه با آن مطالب نیست و بالفطره از آن منصرف و روی گردان است.

ولی اگر همین فطرت از روحانیت خود محجوب شود و بهواسطهٔ اشتغال به عالم طبیعت ظلمانی گردد، وجههاش از عالم روحانیت و ملکوت به عالم جن و شیطان برمی گردد و تناسب فطری اش با این عوالم نورانی تباه می شود؛ به گونه ای که حقایق و معارف الهیه و آنچه از عالم نور و طهارت است در ذائقهٔ او تلخ و بر سامعه اش سنگین و ناگوار باشد و آنچه از عالم ظلمات و عقاید باطل است در کامش شیرین و در ذائقهٔ روحش گوارا و خوشایند می گردد (امام خمینی، ۱۳۷۷-۱۱۳).

امام می افزاید: به حکم برهان، علم و عالِم، و غذا و متغذّی باید مناسبت و مسانخت داشته باشند؛ بنابراین لازمهٔ فطرتهای اصلیه که از نورانیت خارج نشدهاند، تصدیق و خضوع در برابر حقیقت است و لازمهٔ فطرتهای محجوبه که جهالت و شیطنت بر آنها غلبه نموده، انکار و جحود است (امام خمینی) ۱۳۷۷: ۱۱۷ – ۱۱۸).

فطرت مخموره و فطرت محجوبه

امام این دو تعبیر را به فراوانی در شرح حدیث جنود عقل و جهل به کار برده و از لوازم هریک از آن دو سخن رانده است.

وی در تفسیر خیر و شر، که در حدیث جنود، به ترتیب وزیر عقل و وزیر جهل دانسته شده اند، می گوید که مراد از خیر و شر در این حدیث شریف، نفس خیر و شر به همان معنایی که عامه می فهمند نیست، بلکه مراد فطرت است؛ الا اینکه خیر فطرت مخموره است و شر، فطرت محجوبه. امام معتقد است که فطرت مخموره که وزیر عقل است خود، خیر بوده و مبدأ

خیرات است و فطرت محجوبه که وزیر جهل است، شر و مبدأ شرور میباشد. وی می گوید: «حق تبارک و تعالی که طینت آدم اول را سرشت، دو فطرت و جبلّت به او عطا کرد: یکی اصلی و دیگری تبعی» مراد امام از دو فطرت «عشق به کمال» و «تنفر از نقص» است. امام این دو را از فطریات مخموره تلقی می کند.

وی فطرت مخموره را فطرتی معرفی می کند که محکوم احکام طبیعت نشده و وجههٔ روحانیت و نورانیت آن باقی است و دربرابر فطرت محجوبه قرار دارد که عبارت است از فطرتی که به عالم طبیعت روی آورده و محکوم به احکام آن گردیده و از روحانیت و عالم اصلی خویش، محجوب شده است. امام چنین فطرتی را مبدأ جمیع شرور و منشأ همهٔ شقاوتها و بدبختی ها می داند (امام خمینی، ۱۳۷۷: ۷۶-۷۷ و ۸۰).

وی معتقد است: از آنجاکه بهندرت افرادی یافت می شوند که بتوانند به خودی خود از این حجاب ها بیرون آمده و با فطرت اصلی به موطن حقیقی خود، یعنی کمال مطلق و جمال و جلال علی الإطلاق سیر کنند، خداوند پیامبران و کتب آسمانی را فرستاد تا به کمک فطرت درونی بیایند و نفس را از این حجاب غلیظ و ضخیم نجات دهند (امام خمینی، ۱۳۷۷: ۷۸-۷۹).

امام گاه از فطرت مخموره با عنوان فطرت اصلیه (امام خمینی، ۱۳۷۸: ۱۸۱ و ۱۳۷۷: ۸۷ ۱۸۱ و مواضع متعدد دیگر) یا فطرت خالصه (امام خمینی، ۱۳۷۷، ۳۱۱) یاد می کند. امام در ضمن شرح بندهای حدیث جنود و در لابه لای مطالب، به برخی لوازم فطرت مخموره و محجوبه اشاره می کند. وی شمار قابل توجهی از صفات انسانی و ویژگیهای اخلاقی را که در این حدیث به عنوان جنود عقل معرفی شده اند از لوازم فطرت مخموره، و اضداد و مقابلات آنها را از لوازم فطرت محجوبه تلقی کرده است. براین اساس، ایمان، رضا به قضای الهی، رأفت و رحمت، شکر، امید به خداوند، توکل، علم، فهم، عفت، رفق و مدارا با مردم، خوف از خدا، تواضع، تأتی و تثبت، صمت، زهد، پذیرفتن حق در عقیده و رفتار (تسلیم و استسلام)، صبر و گذشت را از لوازم فطرت مخموره و در مقابل، انکار و جحود، سخط نسبت به خداوند، غضب و قساوت، کفران و نامیاسی، ناامیدی از خدا، حرص، جهل، حماقت، هتاکی و بی عفتی، درشتی با خلق خدا، ناسیاسی، ناامیدی از خدا، حرص، جهل، حماقت، هتاکی و بی عفتی، درشتی با خلق خدا،

جرأت بر خداوند، تکبر، شتابزدگی و عجله، هرزهگویی، رغبت به دنیا، شک، جزع و انتقام جویی را از لوازم فطرت محجوبه معرفی می کند.

امام برای بیان فطریبودن صفات حمیدهٔ پیش گفته، بیانهای مفصلی ترتیب داده است که از نو آوری های او در این زمینه محسوب می شود. شرح بیانات امام در تحلیل رابطهٔ فطرت با این امور اخلاقی مجالی اوسع می طلبد.

دو احتمال در تفسیر فطرت مخموره و محجوبه و داوری دربارهٔ آن

در تفسير و تنقيح نظريهٔ امام در باب فطرت مخموره و محجوبه دو احتمال وجود دارد:

احتمال اول آن است که امام در صدد بیان این مطلب است که انسان دارای یک فطرت اصلی است که خمیرهٔ او بر آن سرشته شده است. ولی وقوع او در عالم طبیعت و نشو و نمای وی در آن، باعث پوشیده شدن آن فطرت با احکام نشئهٔ مادی طبیعی می شود. در این صورت، «فطرت محجوبه» بر آن اطلاق می گردد و فطرت محجوبه اقتضائات خاص خود را دارد.

بنابر این تفسیر، فطرت محجوبه همان فطرت مخمورهٔ پوشیده شده است نه امر دیگر، همان لوازم وجود اصلی انسان است که در زیر احکام طبیعت و ماده پوشیده شده است. و اینکه شاید اموری همچون انکار حق، سخط نسبت به خدا، غضب و قساوت، کفران و ... به فطرت محجوبه نسبت داده می شود، نسبتی مجازی بوده و از قبیل اسناد به غیر ماهو له خواهد بود. چرا که فطرت هرچند پوشانده شود و محجوب باشد، چنین اقتضائاتی ندارد. بلکه این اقتضائات ناشی از حجابهایی است که فطرت را پوشانده است؛ یعنی همان قوای حیوانی واهمه، غضب و شهوت و احکام عالم طبیعت که بر او چیره شده است. در حقیقت آنچه این امور را اقتضا می کند «حجاب» است نه «محجوب». پس اسناد این صفات به محجوب، مجازی است به علاقهٔ مقارنت.

احتمال دوم آن است که امام برای هر انسانی دو فطرت قائل است: یکی همان فطرت مخمورهای که خمیرهٔ آدم ابوالبشر بر آن سرشته شده است و به تبع او، فرزندانش نیز دارای آن هستند. دیگری فطرتی است که در بدو ورود به نشئهٔ دنیا و در عالم طبیعت به مرور شکل می گیرد. به عبارت دیگر و جود طبیعی انسان لوازمی دارد که به تدریج در طول زندگی طبیعی

تكامل مى يابد و فطرت محجوبهٔ او را تشكيل مى دهد. وجه تسميهٔ آن به «محجوب» نيز اين است كه اين فطرت مناسبتى با روحانيات و موطن اصلى انسان ندارد و از حقايق عوالم بالا بى خبر است.

برپایه این احتمال نسبتدادن اموری چون: انکار حق، کفران، قساوت، انتقام و ... به فطرت محجوبه اسناد حقیقی و اسناد شیء به ما هو له خواهد بود. ویژگی دیگر این فطرت آن است که همچون حجابی فطرت مخموره را می یوشاند.

برای هریک از این دو تفسیر شواهدی در کلام امام یافت می شود؛ اما به نظر می رسد شواهدی که احتمال نخست را تأیید می کند بیشتر است. همان گونه که این احتمال نسبت به احتمال دوم نزدیک تر به ذهن می نماید.

اگر احتمال نخست را بپذیریم، پرسشی در اینجا همچنان رخ مینماید و آن اینکه: اگر فطرت محجوبه همان فطرت مخمورهٔ پوشیده شده به احکام طبیعت است، چرا صفات و رذایلی همچون انکار حق، قساوت، انتقام جویی و... مستقیماً به آن نسبت داده شده است؟ آیا این اسناد مجازی است؟ اگر اسناد حقیقی است، راز آن چیست؟ چه سرّی در اسناد این صفات مذموم به فطرت پوشیده شده وجود دارد؟ آیا اقتضائات فطرت پس از احتجاب متبدل می گردد؟ آیا فطرت تغییر پذیر است؟

پاسخ آن است که فطرت مخموره کمال طلب و کمال جو است و تا هنگامی که به سرچشمه و منبع کمال واصل نشود، از تکاپو باز نمی ایستد. بی تردید کمال مطلوب فطرت مخموره ای که گرفتار احکام طبیعت نشده ذات کامل مطلق است. فطرت مخموره فقط او را می طلبد و به هیچ چیزی جز او قانع نمی شود. آن گاه که فطرت مخموره محتجب به حجابهای طبیعت گردد، مسیر حرکت او به سوی کمال حقیقی منحرف می شود. ولی اصل سیر و حرکت به سوی کمال در فطرت محجوبه نیز مشاهده می شود. بنابراین گرایش به کمال، حتی در شرایط احتجاب، از فطرت جدایی ناپذیر است. محجوبیت تنها باعث می شود که مقصد حرکت تغییر کند؛ یعنی مقصد سیر و سلوک فطرت، از حد کمال مطلق، به کمالهای پنداری و خیالی تنزل نماید. فطرت محجوبه به جای آنکه به سوی کمال مطلق که کمال حقیقی و واقعی است حرکت کند،

به دنبال ثروت، شهرت، برتری جویی، حاکمیت بر دیگران و... می رود؛ زیرا گمان می کند که کمال حقیقی در این ها نهفته است. خطا در تشخیص مقصد باعث می شود که همان فطرت کمال جو، برای رسیدن به کمالات پنداری خود، حق را انکار کند، نسبت به همنوعان خود انتقام جو و کینه توز باشد، در صورت نرسیدن به مقاصد پست خود به خداوند سخط بورزد و ... بنابراین اسناد صفات مذمومه به فطرت محجوبه اسناد حقیقی است، پس فطرت محجوبه فطرت نامیده می شود، چون همان کمال جویی که در خمیرهٔ انسان و فطرت مخمورهٔ او وجود دارد، در آن هم موجود است؛ ازسوی دیگر «محجوبه» بر آن اطلاق می گردد، چون گرفتاری در دام طبیعت باعث شده است که مقصد اصلی را گم کند و به اهداف دروغین و پنداری متمایل شود.

با این توضیح روشن شد که در تفسیر فطرت محجوبه از نظر امام همان احتمال نخست صحیح تر است؛ اما اسناد رذایل نفسانی و اخلاقی به آن از سنخ مجاز نیست؛ بلکه از قبیل اسناد حقیقی است.

تشخیص احکام فطرت یا نشانههای امور فطری

امام در شرح چهل حدیث در فصلی تحت عنوان «تشخیص فطرت» نشانههای امور فطری را برمی شمارد و مفهوم سازی خود را از فطرت تکمیل می نماید.

دو نشانهٔ امور فطری از دیدگاه امام عبارتند از: اختلافناپذیری و بداهت.

اختلاف ناپذيري

آنچه از احکام فطرت است چون از لوازم وجود و هیئت مخمره در اصل طینت و خلقت است، احدی را در آن اختلاف نباشد؛ عالم و جاهل و وحشی و متمدن و شهری و صحرا نشین در آن متفقاند.

امام مىافزايد:

اختلافات جغرافیایی – فرهنگی (شامل اختلافات عادات، آرا، مأنوسات، آداب و رسوم) که گاه باعث اختلاف در برخی احکام عقلی می گردد، بههیچوجه در فطریات تأثیری ندارد. همچنین اختلاف مرتبهٔ قوای عقلانی و ادراکی افراد لطمهای بر فطریات وارد نمی کند و سبب اختلاف در آن نمی گردد. نتیجهٔ مقید کردن مفهوم فطری به ویژگی «عدم اختلاف افراد بشر در آن» این است که اگر امری واجد آن نباشد از احکام فطرت نیست و باید آن را از فطریات خارج دانست (مام خمینی، ۱۳۸۰- ۸۱ - ۱۸ او ۱۳۷۷)

بداهت و ضرورت

امام از ویژگی اختلافناپذیری، بداهت و ضرورت احکام فطرت را نتیجه می گیرد:

از آنچه ذکر شد، معلوم گردید که احکام فطرت از جمیع احکام بدیهیه، بدیهی تر است؛ زیرا که در تمام احکام عقلیه، حکمی که بدین مثابه باشد که احدی در آن خلاف نکند و نکرده باشد، نداریم؛ و معلوم است که چنین چیزی اوضح ضروریات و ابده بدیهیات است؛ و چیزهایی که لازمهٔ آن باشد نیز باید از اوضح ضروریات باشد (مام خمینی)، ۱۳۸۰ (۱۳۷۰).

تحلیل و بررسی

همان گونه که از فحوای کلام امام برمی آید مراد ایشان از احکام فطرت همان گرایشهای و جودی است که سراسر هویت آدمی را پرکرده و عشق و گرایش به کمال از آن جمله است. همان عشق و گرایش که انسان به نحو شهودی و وجدانی در درون خود می یابد و تلاش پیگیر روزانه و فعالیتهای گوناگون او بر آمده از آن است.

بنابراین نباید پنداشت که امام در این عبارت، فطرت را بهمنزلهٔ قوهٔ ادراکی دیگری در کنار عقل تلقی کرده است که احکام بدیهی تر از بدیهیات عقلانی صادر می کند. حکم در اینجا به معنای مصطلح فلسفی (تصدیق رابطهٔ میان موضوع و محمول) نیست؛ چنانکه بداهت و ضرورت در معنای مصطلح به کار نرفته است.

اصطلاحات مزبور مربوط به حوزهٔ علوم حصولی است و آنچه در اینجا به عنوان احکام فطرت مطرح می شود در محدودهٔ گرایش های وجودی و خارجی انسان است. آن گاه که انسان به این گرایش های وجودی توجه کند از علم حضوری خود به گرایش های وجودی اش قضایایی می سازد و از علم حضوری خود گزارش هایی در قالب علوم حصولی تنظیم می نماید. توصیف احکام فطرت به بداهت و ضرورت مربوط به مرتبهٔ شهود درونی و وجدان این گرایش هاست، اما آن گاه که از این شهود شخصی و درونی گزارشی در قالب علم حصولی تهیه می شود چه بسا برای شخصی که غافل از گرایش های وجودی و درونی خود است، بدیهی و ضروری نباشد.

فطر بات

در لابلای آثار امام خمینی از فطری بودن اموری سخن رفته است که بدین قرار است:

فطرى بودن اصول اعتقادى دين

امام در موضعی با استناد به برخی متون دینی، نه تنها توحید بلکه «جمیع معارف حقه» را فطری می داند. دلایلی که امام برای این عقیده بدان استناد جسته است عبار تند از:

١- آيه فطرت: «فَأَقِم وَجهَكَ لِلدّينَ حَنيفا فِطرَتَ الله الّتي فَطَرَ النّاسَ عَلَيها» (روم:٣٠)؛

۲- برخی روایات از جمله: صحیحه عبدالله بن سنان از امام صادق (ع) (کلینی، ۱۳۶۵، ج۲، ۱۲)
 که فطرت در آن به اسلام تفسیر شده است (امام خمینی، ۱۳۸۰: ۱۸۰).

وی عمدهٔ اصول عقاید و معارف اسلامی را فطری میداند و این حقیقت را با این عبارت بیان می کند که «ایمان بر طبق فطرت و کفر خارج از طریق فطرت است». امام براین اساس اصل وجود مبدأ، توحید، استجماع ذات مبدأ نسبت به جمیع صفات کمال، معاد، نبوّت، وجود ملائکه و روحانیین و همچنین انزال کتب را فطری می انگارد (امام خمینی، ۱۳۸۰: ۱۸۲).

اثبات وجود مبدأ

امام از دو طریق به بیان فطریبودن وجود مبدأ میپردازد. طریق اول براساس عشق فطری انسانها به کمال مطلق و طریق دوم بر فطرت افتقار استوار است. بحثی که امام تحت عنوان فطرت افتقار مطرح کرده قابل ارجاع به برهان وجوب و امکان سینوی است و به نظر میرسد سخن جدیدی در آن مطرح نشده است؛ جز اینکه در کلام امام، احتیاج ممکنات به وجود قائم بالذات، به فطرت موجودات اسناد داده شده و احتیاج آنان امری فطری قلمداد گردیده است (بنگرید به: امام خمینی، ۱۳۷۷: ۲۱۵ – ۲۱۶).

اما فطرت عشق به کمال مطلق و تنفر از نقص در نظریهٔ فطرت نزد امام خمینی، نقشی اساسی و بیبدیل بازی می کند و چنانکه خواهیم دید، وی در مواضع گوناگون به این فطرت استناد می جوید و تلاش می کند اصول اساسی معارف دین، دستورات اخلاقی و همچنین فقهی و عملی دین را با ارجاع به این دو فطری قلمداد نماید. ازاین رو شایسته است در همین موضع بحثی پیرامون این دو امر فطری از دیدگاه امام داشته باشیم.

الف) فطرت عشق به كمال و تنفر از نقص و اثبات آن

امام در مواضع گوناگونی از فطرت عشق به کمال و تنفر از نقص سخن می گوید (بنگرید به: امام خمینی، ۱۳۷۹ الف: ج۲۰، ۴۳۹- ۴۴۰ و ۱۳۶۹: ۹۷ و ۱۳۷۷: ۸۱ – ۸۲). وی این دو را در عرض هم فطری قلمداد نمی کند؛ بلکه عشق به کمال را اصل و تنفر از نقص را فرع و لازمهٔ آن می داند. وی گاه از این دو به فطرت اصلی و فطرت فرعی و تبعی یا مخمّر بالذات و مخمّر بالعرض یاد می کند (امام خمینی، ۱۳۷۷: ۷۶–۷۷). همچنین در موضعی این دو فطرت را به دو بال تشبیه می کند که انسان با آن به لانهٔ خویش، که همان مقام فناء فی الله است، پرواز می کند (امام خمینی، ۱۳۷۹ب: ۸۷). وی در مواضعی راهکارهای عملی برای حفظ این عشق فطری در مسیر کمال ارائه می کند و آن را در سایه دو اصل «حکمت» و «حریت» ممکن می داند (بنگرید به: اردبیلی، ۱۳۸۱، ج۳، ۳۳۸).

امام در موضعی برای اثبات عشق همگانی افراد انسان به کمال مطلق، چنین استدلال می کند: هر که به دنبال کمال است کمال مطلق را می طلبد نه کمال محدود را، زیرا هر کمال ناقص محدود به عدم است و فطرت از عدم تنفر دارد (امام خمینی، ۱۳۷۹الف: ج۱۸، ۴۴۳). وی در مواضع

دیگری برای اثبات مطلقبودن کمال معشوق انسان، به تبعیت از حکیم شاه آبادی (بنگرید به: شاه آبادی ۱۳۶۰: ۳۵-۳۵)، به این مطلب استناد می کند که انسان هرگاه به آنچه آن را معشوق می پندارد می رسد، بالاتر از آن را طلب می کند (امام خمینی، ۱۳۸۰: ۱۳۸۰؛ امام خمینی، ۱۳۷۷: ۸۲-۸۱).

یا فلسفهٔ وجودی عشق به کمال در انسان

امام در موضعی فلسفهٔ وجودی عشق به کمال مطلق در فطرت انسان را «محبت خداوند به معروفیت در حضرت اسماء و صفات» معرفی مینماید؛ امری که به مقتضای حدیث قدسی مشهور «کنت کنزاً مخفیاً فاحببت أن أعرف فخلقت الخلق لکی أعرف» به عنوان فلسفهٔ خلقت معرفی گردیده است. وی این عشق جبلی و حبّ ذاتی را جذبهٔ الهی و آتش عشق ربانی می خواند که انسان ها به واسطهٔ آن به کمال و جمال مطلق روی می آورند.

امام می گوید: خداوند علاوهبراین نار درونی، نوری نیز در فطرت انسانها قرار داده تا با آن، طریق وصول به مقصد و مقصود را بیابند. این نار و نور، یکی رفرف وصول و دیگری براق عروج است. امام احتمال می دهد که براق و رفرف رسول خدا، صلی الله علیه و آله و سلم، رقیقهٔ این لطیفه و صورت تمثّل یافتهٔ مُلکی همین حقیقت باشد (امام خمینی ۱۳۷۰: ۲۸۸).

ج) اشتراک همه انسانها در عشق به کمال مطلق

امام معتقد است: اگر انسان تمام ادوار زندگی بشر را مرور کند و هریک از طوایف و قومیتهای گوناگون را با اختلاف اعصار و امصار استنطاق نماید، عشق به کمال را در خمیرهٔ آنها خواهد یافت و قلب همگی را متوجه به کمال می یابد. امام تمام حرکات و سکنات بنی آدم و زحمتهای طاقت فرسا را که در رشتههای گوناگون می کشند، ناشی از عشق به کمال می داند؛ هر چند که اینان در تشخیص کمال، کمال اختلاف را دارند:

هر یک معشوق خود را در چیزی یافته و ... کعبه آمال خود را در چیزی توهم کرده ... اهل دنیا و زخارف آن، کمال را در دارایی آن گمان کردند، و همین طور اهل علوم و صنایع هریک به سعهٔ دمِاغ خود چیزی را کمال می دانند و معشوق خود را آن پندارند (امام خمینی، ۱۳۸۰: ۱۸۲).

د) عوامل اختلاف انسانها در متعلق عشق فطری به کمال

امام با اینکه فطرت عشق به کمال مطلق، که عشق به علم مطلق، قدرت مطلق، حیات مطلق، ارادهٔ مطلق و... از آن منشعب می شود، را در میان تمام افراد انسان مشترک می داند، در دو امر آنها را دارای اختلاف می شمارد:

۱- مدارج و مراتب عشق آنان، زيرا همه در يک مرتبه از عشق به کمال قرار ندارند.

۲- تشخیص مصداق واقعی کمال مطلق که ناشی از احتجاب آنان به طبیعت و کثرت و دلبستگی به دنیاست. اختلاف محیط و فرهنگ و آداب و رسوم و مذاهب و عقاید و امثال آن در تشخیص متعلق فطرت و مراتب آن تاثیر گذار است؛ هرچند در اصل این فطرت تأثیری ندارد و همهٔ اقوام و ملل از آن بهره دارند (امام خمینی، ۱۳۷۷: ۸۰-۸۲).

امام معتقد است که عشق به کمال مطلق مستلزم عشق به مطلق کمال – که آثار کمال مطلق است – می باشد (امام خمینی، ۱۳۷۹الف: ج۱۶، ۲۱۸). از این سخن امام می توان چنین نتیجه گرفت که انسان ها به دنبال کمال های جزئی همچون ثروت، مقام و جمال های طبیعی و حیوانی هستند ناشی از عشق آنان به کمال مطلق است. چنان که وی خود، به این معنی تصریح کرده است (امام خمینی، ۱۳۸۰: ۱۲۸۰–۱۸۲۳). از دیگرسو همهٔ آنان علاقه مندند که انواع مختلف کمال (همچون علم، قدرت و..) را داشته باشند. چنان که تنفر از نقص مطلق نیز مستلزم تنفر از مطلق نقص است (امام خمینی، ۱۳۸۰: ۱۲۸۰–۱۸۴). یعنی انسان از هر درجهای از نقص در هر زمینهای که باشد گریزان است خمینی، ۱۳۸۰: شراو از نقص مطلق است.

ه) فطرى بو دن عشق به كمال در همهٔ موجو دات

امام در مواضع متعددی از عشق همهٔ اشیا و موجودات به کمال سخن رانده است (اردبیلی، ۱۳۸۱: ۳، ۴۸۰ امام خمینی، ۱۳۷۹الف: ۱۸، ۴۴۲ و ۱۳۶۹: ۹۱ و ۱۳۷۰: ۲۸۸). وی، جز در یک مورد که به برخی آیات قرآن استناد جسته، بیان و استدلال عقلی یا ذوقی برای تبیین مدعایش اقامه نکرده است. و) اثبات وجود مبدأ از طریق فطرت عشق به کمال مطلق

امام، به تبع استادش شاه آبادی، پس از آنکه عشق فطری به کمال را مبیّن می سازد و تمام تلاش و کوشش روزمره آحاد بشر را ناشی از این عشق فطری قلمداد می کند، با تمسک به قاعدهٔ تضایف و اینکه عشق فعلی، معشوق فعلی را اقتضا می کند، اصل وجود کمال مطلق را ثابت می کند (امام خمینی، ۱۳۸۰: ۱۸۲). وی در موضعی این استدلال را از ادلهٔ محکم اثبات کمال مطلق قلمداد می کند (امام خمینی، ۱۳۷۹الف: ۱۴، ۲۰۵).

امام احتمال موهوم یا متخیل بودن معشوق را با استناد به ناقص بودن شیء موهوم، ردّ می کند؛ زیرا فطرت همواره متوجه به کامل و امر موهوم، ناقص است؛ پس موهوم نمی تواند معشوق فطرت واقع شود (امام خمینی، ۱۳۷۹الف: ۱۴، ۲۰۵). دربارهٔ این برهان و نقض و ابرام آن، در موضعی دیگر به تفصیل سخن گفته ایم (بنگرید به: غفوری نژاد، ۱۳۸۹: ۲۲۱ -۲۲۷).

امام موضعی شبه استد لالی ترتیب می دهد تا ثابت کند که کمال مطلق، که انسانها فریفته و عاشق اویند، همان ذات حضرت حق است. وی می گوید: با برهان ثابت شده است که ذات مقدس خداوند بسیط الحقیقه است (بنگرید به: ملاصدرا، ۱۴۲۳: ۶، ۸۷ – ۹۱) و بسیط الحقیقه باید کمال و جمال مطلق باشد (امام خمینی، ۱۳۷۷، ۹۹). از سوی دیگر کمال و جمال مطلق نیز باید بسیط الحقیقه باشد و چون بسیط الحقیقه واحد علی الاطلاق است، پس آن کمال مطلقی که انسانها عاشق اویند همان ذات مقدس باری تعالی است و چیزی جز آن نمی تواند باشد.

امام در همین مقام با لحنی انگیزشی مینگارد:

ای سرگشتگان وادی حیرت و ای گمشادگان بیابان ضلالت... تا کی به خیالات باطله، این عشق خداداد فطری و این ودیعهٔ الهیه را صرف این و آن می کنید؟ اگر محبوب شما این جمالهای ناقص و این کمالهای محدود بود، چرا به وصول به آنها آتش اشتیاق شما فرو ننشست و شعلهٔ عشق شما افزون گردید؟ هان! از خواب غفلت برخیزید و مژده دهید و سرور کنید که محبوبی دارید که زوال ندارد، معشوقی دارید که نقص ندارد، مطلوبی دارید بی عیب... (امام خمینی، ۱۳۸۰).

تعبیرات امام نشان میدهد که رویکرد وی به نظریهٔ فطرت، همچون استادش شاه آبادی، رویکردی ذوقی و عرفانی است نه فلسفی و عقلانی، رویکردی که در شرح حدیث جنود عقل و جهل به اوج ظهور می رسد. ۲

فطرىبودن توحيد و ديگر صفات مبدأ متعال

امام برای بیان فطری بودن توحید و اتصاف مبدأ به دیگر صفات کمال، دو طریقه دارد که یکی بر فطرت عشق به کمال و دیگری بر فطرت تنفر از نقص استوار است. از آنجاکه وی تنفر از نقص را فرع و لازمهٔ عشق به کمال می داند، طریقهٔ دوم قابل ارجاع به اولی است. اما تفصیل این دو راه بدین قرار است:

الف) امام همان بیانی را که در اثبات اصل وجود مبدأ از طریق عشق به کمال مطلق ارائه کرده است، برای اثبات توحید و اتصاف ذات به صفات کمال نیز کافی می داند (امام خمینی، ۱۳۸۰: ۱۸۵۵). با این توضیح که فطرت، عاشق کمال مطلق است و هرچه متکثر باشد، کامل علی الاطلاق نیست؛ زیرا تکثر ناشی از ترکب است و ترکب نشان نقص و نیاز است. به عبارت دیگر کمال مطلق باید واحد علی الاطلاق باشد، والّا از بساطت حقیقت خارج شده و دیگر کمال مطلق نخواهد بود، حال آنکه معشوق فطرت، کمال مطلق است (امام خمینی، ۱۳۷۷:

ازسوی دیگر عشق به کمال مطلق در تمام شاخه های کمال ساری و جاری است. عشق به کمال مطلق، چیزی جز عشق به علم مطلق، قدرت مطلق، حیات مطلق و... نیست. پس کمال مطلقی که متعلق عشق فطری است، جمیع صفات کمالیه را به نحو اطلاقی دارا می باشد. به دیگر سخن ذات مقدس دارای همهٔ کمالات است؛ والا از کمال مطلق بودن، خارج می شود (امام خمینی، ۱۳۷۷: ۹۹).

ب) امام تنفر از نقص را از امور فطری می شمارد و معتقد است که انسان از هرچه متنفر است به خاطر نقصان و عیبی است که در آن یافته است. بنابراین آنچه فطرت بدان گرایش دارد باید «واحد» و «احد» باشد؛ «زیرا که هر کثیر و مرکبی ناقص است و کثرت بی محدودیت نشود، و آنچه ناقص است مورد تنفر است نه توجّه» (امام خمینی، ۱۳۷۷: ۱۸۵۵).

بنابراین امام از دو فطرت تعلق به کمال و تنفر از نقص، توحید، استجماع حق نسبت به جمیع کمالات و خالی بودن ذات مقدس از جمیع نقایص را ثابت می کند.

امام سورهٔ توحید را بیانگر نَسَب خداوند دانسته و معتقد است که سورهٔ توحید از مقام هویت مطلقه که متوجهٔ الیه فطرت است، سخن می گوید و ضمیر «هو» در صدر سوره به این مقام، باز می گردد. در این سوره از هویت مطلقه بر شش صفتی که در آن برای خداوند معرفی گردیده (الله بودن، احدیت، صمدیت، نزاییدن، زاده نشدن و همتا نداشتن) برهان اقامه شده است. با این توضیح که:

۱- ذات مقدس خداوند، هویت مطلقه است؛ بنابراین باید کامل علیالاطلاق باشد؛ والا هویت محدوده خواهد بود. پس مستجمع جمیع کمالات است، پس «الله» است.

۲- ذات مقدس در عین استجماع جمیع کمالات بسیط است؛ والا هویت مطلقه نخواهد بود، پس «احد» است و لازمهٔ احدیت [بساطت]، واحدیت [یگانگی] است.

۳- ازسوی دیگر هویت مطلقه مستجمع جمیع کمالات از همهٔ شرور و نقایص مبراست،
 یس «صمد» است و میان تهی نیست.

۴ و ۵- همچنین ذات مقدس چون هویت مطلقه است چیزی از او تولید و منفصل نمی شود و او هم از چیزی منفصل نمی گردد؛ بلکه او مبدء همهٔ اشیا و مرجع تمام موجودات است. بدون انفصال که مستلزم نقصان است؛ پس نه زاییده و نه زاده شده است.

9- ازدیگرسو، هویت مطلقه کفو و مماثلی ندارد؛ زیرا در صِرف کمال تکرار تصور نمی شود. به دیگر سخن لازمهٔ احدیت، واحدیت است (امام خمینی، ۱۳۷۷: ۱۸۵ و ۱۳۷۷: ۹۹).

بدین سان امام از مقام هویت مطلقه، که به تعبیر وی مورد توجه و عشق فطرت است، صفات ششگانه را استنتاج می کند.

امام در موضعی دیگر اثبات تمام اسما و صفات و کمالات مطلقه برای حضرت حق را با تمسک به فطرت افتقار، ممکن میشمارد (امام خمینی، ۱۳۷۷: ۲۱۶)، زیرا همهٔ ممکنات در وجود و کمالات وجود، محتاج به غنی مطلقاند و اگر غنی مطلق، خود، متصف به کمالات نباشد توان افاضهٔ آن را بر غیر ندارد.

فطرىبودن ولايت

امام بیانی کاملاً عرفانی در باب فطریبودن ولایت دارد. تبیین امام از فطری بودن ولایت، مبتنی بر دو امر است: مفهوم خاص عرفانی ولایت و اصل عشق فطری به کمال مطلق.

امام می گوید: حقیقت و لایت در نزد اهل معرفت همان فیض منبسط است که از همهٔ تعینات و حدود خارج است [جز تقوم به ذات حق که از آن حیث، دارای تعین و محدودیت است]. این مرتبه از وجود در اصطلاح عرفان وجود مطلق، وجود ظلّی، ظلّ الله، مشیت مطلقه و حقیقت محمدیه $\binom{(0)}{2}$ و علویه $\binom{(0)}{2}$ نامیده می شود. از آنجا که این مرتبهٔ وجودی [به جز از یک حیثیت] همان کمال مطلق است، فطرت به آن عشق می ورزد؛ البته عشقی تبعی است و چون فطرت فنای در کمال مطلق است. کمال مطلق را می خواهد، حصول آن حقیقت – و لایت – حصول فنای در کمال مطلق است. پس حقیقت و لایت نیز از فطریات است. (امام خمینی، ۱۳۷۷: ۹۹– ۱۰۰۰؛ نیز بنگرید به: شاه آبادی، ۱۳۶۰: ۸۳۰ و بیگر به بیشتر مفهوم عرفانی و لایت خارج از رسالت این نوشتار است و مجالی دیگر می طلبد.

تبیین فطریبودن ولایت به معنای مذکور از نو آوریهای امام خمینی است و در آثار حکیم شاه آبادی نشانی از آن یافت نمی شود (بنگرید به: غفورینژاد، ۱۳۸۹: فصل هفتم).

فطرىبودن معاد

امام در موضعی می گوید که معاد از طریق امور فطری متعدد قابل اثبات است (امام خمینی، ۱۳۸۰: ۱۳۸۰). در آثار امام فطری بودن معاد براساس سه گرایش فطری جاودانگی طلبی، عشق به راحتی مطلق و عشق به آزادی مطلق و تنفیذ اراده استوار گردیده است.

الف) فطرت جاودانگی طلبی

امام عشق به بقای ابدی را در فطرت همهٔ انسانها ثبتشده می داند. فطرت اصلی و غیر محجوب، عاشق بقای ابدی و عالم پس از مرگ است، اما اگر چنین است چرا بیشتر انسانها از مرگ گریزانند؟ امام در پاسخ می گوید: اینکه انسانها از مرگ می گریزند به خاطر آن است که مرگ را فنا و نیستی می پندارند و فطرت، از فنا و عدم متنفر است. گریز از مرگ ناشی از احتجاب فطرت است. زندگی این جهان ابدی نیست و فانی خواهد شد، پس فطرت

غير محجوب از آن متنفر است. در عوض نشئهٔ غيبى كه باقى و جاودانه است معشوق فطرت است. «پس ايمان به يوم الآخرة يعنى نشئهٔ ما بعد الدنيا از فطريات است» (امام خمينى، ١٣٧٧: ١٠١). ب فطرت عشق به راحت مطلق

امام معتقد است: اگر از تمام انسانها در طول اعصار و امصار سؤال شود که این زحمات و مشقتهایی که بر خود هموار می کنید برای چه هدفی است، همگی با لسان فطرت خواهند گفت که برای راحتی خود تلاش می کنند؛ «غایت مقصد و نهایت مرام و منتهای آرزو، راحتی و مطلق و استراحت بی شوب به زحمت و مشقت است». امام می گوید: حال آنکه چنین راحتی و لذت مطلقی در دنیا یافت نمی شود؛ زیرا تمام راحتی ها در این عالم محفوف به رنجها و تعبهای فراوان است. ولی بنابر آنچه صاحبان شرایع خبر داده اند در عالم ملکوت، چنین راحتی و لذتی موجود است (امام خمینی، ۱۳۸۰: ۱۸۱). «پس انسان بالفطره متوجه عالمی است که در آن راحتی، بی رنج و تعب، و لذت، بی مزاحم و کدورت است» (امام خمینی، ۱۳۷۷: ۱۰۱–۱۰۲).

امام به تبع شاه آبادی ، انسان را بالفطره عاشق حریت و آزادیِ عمل و اراده می داند (بنگرید به: شاه-آبادی، ۱۳۶۰، ۲۶۳ و ۱۳۸۰). انسان دوست دارد که ارادهٔ او بدون هیچ گونه مزاحمی نافذ باشد و هرچه اراده می کند بدون مانع، محقق شود. چنین نفوذ اراده ای برای انسان در این عالم، ممکن و محقق نیست؛ زیرا مواد و اوضاع دنیا از ارادهٔ انسان تعصی دارند و از آن سرپیچی می کنند. در عالمی که گرفتار بند مادیت و تزاحمات ناشی از آن است، نفوذ مطلق ارادهٔ انسان راه ندارد «پس انسان به حسب فطرت، مؤمن به نشئهٔ غیبیّه است» (امام خمینی، ۱۳۷۷: ۱۰۲ – ۱۰۳ و ۱۳۸۰: ۱۸۷).

تحلیل و بررسی

دقت در عبارات و مطالبی که امام در شرح حدیث جنود عقل و جهل در این باب دارد چنین به ذهن القا می کند که وی در این حوزه دو ادعا دارد:

۱- ایمان به معاد امری پیشینی و فطری است. امام پس از بیان فطریبودن عشق به جاودانگی و آزادیخواهی، نتیجه میگیرد که ایمان به نشئهٔ غیبی بعد از دنیا فطری است. گویا امام

میخواهد گرایش وجودی انسان به این امور سه گانه را به یک ایمان درونی ارجاع کند و این کشش و جاذبهٔ خارجی را بهمنزلهٔ یک عقیده تلقی نماید.

Y وجود گرایشهای سه گانه در انسان، وجود عالمی را که متعلق این گرایشها در آن محقق می شود، نتیجه می دهد. به دیگر سخن، این گرایشهای سه گانه به عنوان مقدمهای در برهان اثبات معاد، کارایی دارند. ادعای اخیر افزون بر منبع پیش گفته در شرح چهل حادیث نیز پیگیری شده است. استدلالهای امام در این حوزه را می توان در قالب سه قیاس اقترانی شکل اول صورت بندی نمود. این سه قیاس در کبری مشتر ک هستند. کبرای مشتر ک، همان قاعدهٔ تکافؤ متضایفین در وجود و عدم است. صورت منطقی این سه قیاس چنین است:

صغرای اول: فطرت انسان عاشق حیات ابدی و جاودانه است.

صغرای دوم: فطرت انسان عاشق راحتی مطلق است.

صغرای سوم: فطرت انسان، عاشق آزادی و تنفیذ اراده بهصورت مطلق است.

كبرى: هرچه فطرت انسان بدان عشق ورزد، در عالم وجود محقق است.

نتیجه: پس حیات ابدی، راحتی مطلق و تنفیذ اراده برای انسان در عالم وجود، محقق است. و چون این امور سه گانه در دار دنیا دیده نمی شود و تحقق ندارد، پس در عالمی دیگر باید موجود باشد.

چنان که اشاره کردیم، کبرای براهین مذکور براساس قاعدهٔ تکافؤ متضایفین استوار است. امام در بیان کبری در موضعی می گوید: «عشق فطری جبلّی فعلی، آنهم در تمام سلسلهٔ بشر و عایلهٔ انسان، بی معشوق فعلی موجود ممکن نیست» (امام خمینی، ۱۳۸۰: ۱۸۶). در موضعی دیگر این مطلب را چنین بیان می کند:

معلوم است که عشق فعلی و عاشق فعلی، معشوق فعلی لازم دارد؛ چه که متضایفین، متکافئین در قوه و فعل هستند. پس باید معشوق های فطرت، بالفعل باشد تا فطرت به آنها متوجه باشد (امام خمینی، ۱۳۷۷: ۱۰۳۰).

براهین امام بر اثبات عالم دیگر، از آن قسم از براهین انّی است که در آن، از یکی از متلازمین، به دیگری پی برده میشود و وجود آن اثبات می گردد. در براهین مذکور از توجه و گرایش فطرت در ساحت وجودیاش به عالم دیگر، وجود آن عالم استنتاج می شود. بنابراین از این حیث در رتبهٔ قابل قبولی از حیث یقین آوری قرار دارد. (برای آگاهی بیشتر دربارهٔ براهین انی بنگرید به: طباطهایی، ۱۴۱۶: ۶).

فطریبودن مجموعهٔ معارف دین و نوآوری امام

امام برای بیان کیفیت انطباق مجموعه معارف دین (اعتقادات، اخلاق، احکام) بر فطرت انسان نیز به فطرت عشق به کمال مطلق و تنفر از نقص استناد می جوید. این بیان امام، از ابداعات خود اوست و در سخن پیشینیان دیده نمی شود. وی دو امر را به عنوان هدف احکام الهی معرفی می کند، که یکی اصلی و استقلالی و دیگری فرعی و تبعی است.

هدف نخست که غرض اصلی و استقلالی است، توجهدادن انسان به کمال مطلق – حضرت حق جل و علا – شئون ذاتی و صفاتی و افعالی اوست. مباحث اعتقادی همچون مبدأ، معاد، کتب آسمانی پیامبران، ملائکه و عمدهٔ دستورات اخلاقی و سلوک نفسانی و بسیاری از احکام عملی همچون نماز و حج، با واسطه یا بی واسطه، عهده دار تأمین این هدف است.

هدف دوم که - عرضی و تبعی است- تنفردادن انسان از دنیا و طبیعت، که به تعبیر امام ام النقایص و ام الامراض است، میباشد. از نظر امام بسیاری از آنچه وی مسائل ربوبیّات مینامد و بیشتر دعوتهای قرآنی و مواعظ الهی، نبوی و ولوی و عمدهٔ ریاضتها و بسیاری از فروع شرعی همچمون روزه، صدقات واجب و مستحب، تقوا و ترک معاصی به این هدف رجوع می کند.

امام می گوید این دو مقصد مطابق نقشهٔ فطرت انسان است. چون – چنان که گفتیم - در انسان دو فطرت هست: فطرت عشق به کمال و فطرت تنفر از نقص. بنابراین تمام احکام شرایع مربوط به فطرت و منطبق بر آن است (امام خمینی، ۱۳۷۷: ۷۹ - ۸۰).

فطرت کرنش برای عظیم و کامل

امام در مواضعی از فطری بودن ثنای کامل (امام خمینی، ۱۳۷۰: ۲۶۲) و ثنای معبود (امام خمینی، ۱۳۸۰: ۱۳۸۰) سخن می گوید. وی معتقد است:

در فطرت تمام موجودات و خصوصاً نوع انسانی، خضوع در پیشگاه مقدس کامل و جمیل علی الاطلاق ثبت، و ناصیهٔ آنها در آستانهٔ قدسش بر خاک است (امام خمینی، ۱۳۷۰: ۲۸۰).

بنابراین امام افزونبر اینکه عشق به کمال مطلق را فطری میداند، عبادت و خضوع و کرنش در برابر آن را نیز مقتضای فطرت میشمارد. امام این فطرت را مختص به انسان ندانسته و آن را در جمیع موجودات ملکی و ملکوتی ساری و جاری میداند. وی عمومیت حیات شعوری و فطرت عبادت در همهٔ موجودات را مدلول آیات قرآن، روایات معصومین، براهین حکمی و شهودات عرفانی معرفی می کند (امام خمینی، ۱۳۷۰: ۲۸۰).

عمومیت حیات شعوری موجودات براساس مبانی حکمت صدرایی قابل تبیین است. براساس مبانی مذکور، علم از شئون وجود است. از آنجاکه حقایق وجودی از سنخ واحد هستند و تفاوت آنها تنها در شدت و ضعف و کمال و نقصان است، پس هر کمالی برای مرتبهای از وجود ثابت باشد، برای دیگر مراتب نیز ثابت خواهد بود. پس تمام مراتب وجود به شدت و ضعف از علم بهره دارند.

امام معتقد است فطرت کرنش برای کامل به گونهای است که حتی اگر انسان در خود و افعال خود قصوری نبیند، در مقابل عظیم و کامل خضوع می کند (امام خمینی، ۱۳۷۷: ۹۲). وی در موضعی لزوم احترام عظیم را حکم فطرت عقل می شمارد (امام خمینی، ۱۳۸۰: ۱۱). این سخن را باید از باب تفنن در عبارت به حساب آورد.

امام تمام احتراماتی که مردم نسبت به ثروتمندان و سلاطین به جای می آورند را ناشی از این امر فطری می داند. چرا که آنان ثروتمند و سلطان را عظیم و بزرگ می پندارند؛ بنابراین به حکم فطرت برای آنان کرنش می کنند (امام خمینی، ۱۳۸۰، ۱۱). وی در موضعی این کرنش را ناشی از احتجاب فطرت و از لوازم فطرت محجوبه می شمارد (امام خمینی، ۱۳۷۷: ۱۳۶).

می توان گفت: کرنش در برابر کامل و عظیم ناشی از فطرت عشق به کمال است و عشق و محبت، خضوع و کرنش در مقابل محبوب و معشوق را در پی دارد.

شکر و احترام مُنعِم

امام سپاسگزاری و احترام نسبت به منعم را فطری می شمارد (امام خمینی، ۱۳۷۰: ۲۵۲). از دیدگاه وی هرچه نعمت بزرگ تر و منعم در انعامش بی غرض تر باشد، احترامش لازم تر و بیشتر است (امام خمینی، ۱۳۸۰: ۱۱). امام معتقد است تعظیم و محبت منعم در کتاب ذات انسان ثبت است و تمام ثناها و تعظیمهایی که اهل دنیا از صاحبان نعمت، و متعلمان از دانشمندان و معلمان می کنند ناشی از همین فطرت الهی است. به خاطر همین امر فطری است که کفران نعمت یا ترک ثنای منعم همواره با تکلف همراه است؛ هم از این روست که نوع بشر کفران کنندهٔ نعمت را سرزنش و ملامت کرده و او را از انسانیت خارج می شمارد (امام خمینی، ۱۳۷۷: ۱۸۶). امام، چنان که خواهد آمد، شکر را از لوازم فطرت محجوبه می داند.

می توان گفت که شکر و احترام منعم، از فروع فطرت ثنا و کرنش برای کامل است. بدین معنی که چون انسان نعمت دهندگی را کمال می داند و نعمت دهنده را از این حیث کامل می شمارد، حمد و ثنای او می گوید و او را سپاس می گزارد.

احترام به حاضر

امام برای فطریبودن احترام به شخصی که در محضر انسان حاضر است به این نکته استشهاد می کند که اگر کسی در حال غیبت کردن از دیگری باشد و شخص غیبتشونده ناگهان حاضر شود، غیبت کننده سکوت کرده و به او احترام می گذارد (امام خمینی، ۱۳۸۰: ۱۱).

حب عدل و بغض ظلم

امام در موضعی حب عدل و خضوع در برابر آن و نیز بغض ظلم و عدم انقیاد نسبت به آن را فطری میداند (امام خمینی، ۱۳۸۰: ۱۱۳). از نظر وی انسان ظالم بهطور فطری از ظلم متنفر است.

شاهد این مطلب آن است که چنین شخصی حتی اگر از ظلم خود غفلت کند، ظلم دیگران را سرزنش کرده و عدلورزی آنان را خوش میدارد؛ بلکه ظالم، بالطبع دوست دارد که ظلم خود را نیز عادلانه اعمال نماید. امام عدلورزی را لازمهٔ فطرت مخموره و ظلم را از لوازم فطرت محجوبه میشمارد و مراجعه به وجدان و مشاهده حالات دیگر افراد بشر را برای اثبات فطری بودن آن کافی می داند (امام خمینی، ۱۳۷۷: ۲۴۰–۲۴۱).

نتىحە

امام خمینی مباحث مربوط به فطرت را در مواضع پراکندهای از آثارش مطرح کرده است. پژوهش حاضر نشان میدهد که مجموعهٔ این مباحث، در نظرگاه ایشان، در قالب یک نظریهٔ نظام مند و سازوار قابل صورت بندی است.

امام خمینی نشانه های امور فطری را برشمرده، فطریات را احصاء نموده، اصول اعتقادی را براساس مقتضیات فطرت مدلل ساخته، تحلیلی نو از فطری بودن دین ارائه کرده، سرانجام به تحلیل رابطهٔ فطرت با برخی مقولات اخلاقی پرداخته است.

مطالعه آرای امام در باب فطرت نشان می دهد که وی به دو مورد از فطریات بیش از دیگر امور فطری بها داده است: فطرت عشق به کمال و فطرت تنفر از نقص. وی از طریق عشق به کمال و تنفر از نقص، به اثبات مبدأ می پردازد، توحید و دیگر صفات کمالی مبدأ را اثبات می کند و مجموعهٔ معارف دین را در پرتو این دو فطری می انگارد، ولایت را با تمسک به فطرت عشق به کمال، فطری تلقی می کند و سرانجام رابطهٔ برخی مقولات اخلاقی (همچون رضا، علم، تأنی، صمت و صبر) با فطرت را از طریق فطرت عشق به کمال تحلیل می کند.

پینوشتها

۱. اهمیت مطالعهٔ آرای امام در موضوع فطرت از آنروست که وی حلقهٔ اتصال دو نظریه پرداز بزرگ در این حوزه است. امام ازسویی شاگرد حکیم شاه آبادی است و ازدیگرسو، در مقام یک استاد،

- شهید مطهری را به شاگردی پرورده است. بررسی تحلیلی نوآوریهای امام، در پرتو مطالعهٔ تطبیقی آرای استاد و شاگرد میسور است و مجال دیگری می طلبد.
- ۲. امام خمینی شاگرد حکیم شاه آبادی است و به طور طبیعی در بسیاری از موارد، تحت تاثیر اندیشه های اوست. وی درعین حال نو آوری هایی در مبحث فطرت دارد.
- ٣. إذ الأشقياء فريقان: فريق حق عليهم الضلالة و حق عليهم القول في الأزل، لأنهم أهل الظلمة و أهل الدنيا و الحجاب الكلى المختوم على قلوبهم فطرة كما قال تعالى: لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَ النَّاسِ أَهُمْ قُلُوبٌ لا يَفْقَهُونَ بِهَا الآية. و أَجْمَعِينَ؛ و قوله: و لَقَدْ ذَرَأْنا لِجَهَنَّمَ كَثِيراً مِنَ الْجِنِّ و الْإِنْسِ لَهُمْ قُلُوبٌ لا يَفْقَهُونَ بِهَا الآية. و الفريق الآخر هم المنافقون الذين كانوا مستعدين في الأصل قابلين لنور المعرفة بحسب الفطرة و النشأة الأولى، و لكن ضلوا عن الطريق و احتجبت قلوبهم بالرين المستفاد من اكتساب الرذائل بارتكاب المعاصى و مباشرة الأعمال البهيمية و السبعية و مزاولة المكايد الشيطانية حتى رسخت الهيئات الغاسقة و الملكات المظلمة و ارتكمت على أفئدتهم و انتقشت نفوسهم برسوم سفسطية و صور جهلية و خيالات باطلة و أوهام كاذبة... .
- ۴. امام در این مباحث، چنانکه خود تصریح کرده است، به شدت تحت تاثیر حکیم شاه آبادی است (بنگرید به: امام خمینی، ۱۳۸۰: ۱۸۰).

منابع

- قرآن كريم
- اردبیلی، عبدالغنی. (۱۳۸۱)، تقریرات فلسفه امام خمینی، تهران: مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی.
 - امام خمینی، روح الله. (۱۳۶۹)، سر الصلوة، تهران: مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی

- شاه آبادی، محمدعلی. (۱۳۶۰)، «الانسان و الفطرة، در: رشحات البحار، تهران: نهضت زنان مسلمان.
- طباطبايى، محمد حسين. (١٤١۶)، نهاية الحكمة، چاپ سيز دهم، قم: موسسة النشر الاسلامى التابعة لجماعة المدرسين.
- غفورینژاد، محمد. (۱۳۸۹)، «تطور تاریخی نظریه فطرت در فلسفه و عرفان اسلامی»، پایاننامه
 دوره دکتری فلسفه و حکمت اسلامی، دانشکده الهیات دانشگاه تهران.
 - كليني، محمد بن يعقوب. (١٣٥٥)، *الكافي*، چاپ چهارم، تهران: دار الكتب الاسلاميه.
- ملا صدرا، صدرالدين محمد شيرازى. (٢٠٠٢/١۴٢٣)، الحكمة المتعالية في الاسفار العقلية الاربعة، يبروت: دار احياء التراث العربي.

